

### Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология» для начального общего образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования и

- нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г № 189, г. Москва, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ от 8 июня 2015 г № 576 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказа и Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06 октября 2009 г. №373. зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года, регистрационный № 17785.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации». Зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011 года, регистрационный № 19707.
7. Литературное чтение. Рабочие программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.1-4 классы: М: Просвещение. 2011 г.

Вклад учебного предмета в общее образование: специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной связи с русским языком. Эти предметы представляют собой единую образовательную область – «Филологию», в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для УМК «Школа России». УМК «Школа России»

разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности.

Изучение предмета литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку предмет литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 – 10 лет.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

*4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:**

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);
- фронтальная;
- групповые (звеньевая, дифференцированно-групповая, творческие группы, динамические группы);
- коллективные (соревнования, поисковые);
- дидактические и ролевые игры;

### **Приоритетные методы обучения:**

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемный;
- активные методы обучения (кластер, синквейн, фишбоун и др.)

### **Приоритетные методы и формы контроля:**

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- коррекция;
- итоговый.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
- Работа в парах и группах
- Машинные: тест.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

## Личностные результаты

### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,

использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;



- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования

информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах**

*данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

*- моделировать объекты и процессы реального мира.*

### **Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану;

составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей,

формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию



произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным предметом «Обучение грамоте». В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно, как в курсе литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоты начинается отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

Виды речевой и читательской деятельности

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **3 класс**

**136 часов** (34 недели по 4 часов)

#### **Введение (1 ч.)**

Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.

#### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь (11ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь (6ч)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы (10 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».



### Поэтическая тетрадь (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

### Люби живое(16ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### Поэтическая тетрадь (8ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Проекты:** «Сочиняем волшебную сказку», «Как научиться читать стихи» (Ритм, рифма, ударение), «Праздник поэзии».

### Количество контрольных и проверочных работ

Период обучения	Тесты	Проверочные работы	Контрольные работы	Проверка техники чтения
1 четверть	1	2	-	1
2 четверть	-	-	2	1
3 четверть	1	1	1	1
4 четверть	1	2	1	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков литературного чтения 3 класс							
№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
					Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>							

1.	01.09.		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального общества.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>							
2.	02.09.		Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целиком словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах
3.	03.09.		Первопечатник Иван Федоров.				
4.	06.09.		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Тест №1</b> по разделу «Самое великое чудо на свете».				
5.	08.09.		<b>Входная контрольная</b>				

			<b>работа.</b>	текст про себя, отвечать на вопросы.	о российского общества.	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	диалог. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
<b>Устное народное творчество (14ч)</b>							
6.	09.09.		Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с шуточными народными песнями.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения..	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
7.	10.09.		Докучные сказки.	Моделировать песенки. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
8.	13.09.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения
9.	15.09.		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Осмысливать содержание			

10.	16.09.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	«произведения прикладного искусства».
11.	17.09.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.
12.	20.09.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст
13.	22.09.		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	Осмысливать содержание прочитанного текста (с			

14.	23.09.		Русская народная сказка «Сивка- бурка». Особенности волшебной сказки.	помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	людей. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и</p>	художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока
15.	24.09.	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Составление плана сказки.					
16.	27.09	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».					
17.	29.09.	Защита проекта: «Сочиняем волшебную сказку».					
18.	30.09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».					
19.	01.10.	<b>Проверочная работа №1</b> по разделу «Устное народное творчество».					

						обосновывать свою точку зрения.	
<b>Поэтическая тетрадь № 1. (11ч)</b>							
20.	04.10.		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских
21.	06.10.		Ф. И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической	
22.	07.10.		Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».				
23.	08.10.		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»				
24.	11.10.		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».				
25.	13.10.		И.С. Никитин «Встреча зимы».	Иллюстрировать стихотворения. Проверить			

26.	14.10.		И.С. Никитин «Полно, степь моя . . .»	свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.
27.	15.10.	И.С. Суриков «Детство».					
28.	18.10.	И.С. Суриков «Зима».					
29.	20.10.	20.10.	<b>Проверочная работа №2</b> по разделу «Поэтическая тетрадь 1».				
30.	21.10.	20.10.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».				

#### Великие русские писатели (24ч)

31.	22.10.	21.10.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы. . .».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Сопоставлять рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать
32.	25.10.	21.10.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало. . .».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и	Читать в соответствии с целью чтения. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные	Читать в соответствии с целью чтения.	Читать в соответствии с целью чтения.
33.	27.10.	21.10.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода. . .», «Опрятней модного паркета. . .».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и	Читать в соответствии с целью чтения.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные	Читать в соответствии с целью чтения.



34.	28.10.	22.10.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной		действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
35.	29.10.	22.10.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Читать в соответствии с целью чтения.	
36.	08.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	ритмом стихотворного текста. Читать произведение вслух и про			
37.	10.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь			
38.	11.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение			
39.	12.11.		Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Подготовить сообщение об			
40.	15.11.		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять			Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.
41.	17.11.		И.А. Крылов «Маргышка и очки».	героев басни.	Принятие и освоение		

42.	18.11.		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтов на основе статьи учебника, книг о Лермонтов. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения				выразительно.		
43.	19.11.		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».								
44.	22.11.		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.								Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
45.	24.11.		М.Ю. Лермонтов «Утёс».								
46.	25.11.		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».								
47.	26.11.		М.Ю. Лермонтов «Осень».		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-						

				нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
48.	29.11.		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
49.	01.12.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач			
50.	02.12.	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать			
51.	03.12.	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев рассказа.				
52.	06.12.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана				

			рассказа.				
53.	08.12.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)				
54.	09.12.		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа №1</b> по разделу «Великие русские писатели».				
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (6ч)</b>							
55.	10.12.		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Высказывать свои	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.
56.	13.12.		Н.А. Некрасов «Славная осень!»				Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.
57.	15.12.		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайць».				Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при

				собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	осмысливать поступки героев. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	обсуждении прочитанного произведения. Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
58.	16.12.		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».				
59.	17.12.		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».				
60.	20.12.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа №2</b> за 1 полугодие.				
<b>Литературные сказки (8ч).</b>							
61.	22.12.		Знакомство с литературными сказками.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности содержания. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе
62.	23.12.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».				
63.	24.12.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго	Объяснять понятие «присказка». Воспринимать			

			зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
64.	10.01.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Герои сказки.				
65.	12.01.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.				Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
66.	13.01.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.			<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, корректировать свою деятельность, в диалоге с учителем определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого
67.	14.01.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.				

68.	17.01.		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».			<p><u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.
-----	--------	--	---	--	--	---	---

**Были – небылицы (10ч).**

69.	19.01.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации:</p>	<p>Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
-----	--------	--	--	---	---	---	--

				реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст	культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	
70.	20.01.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
71.	21.01.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев	<u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.
72.	24.01.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.			слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения



					литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	«про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.
73.	26.01.		К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика героев.				Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
74.	27.01.		А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Наблюдать за развитием и последовательностью		<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
75.	28.01.		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.				Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.
76.	31.01.		А. Куприн «Слон». Пересказ.				Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.
77.	02.02.		А. Куприн «Слон»				Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

78.	03.02.		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа №3</b> по разделу «Были-небылицы».	событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.
-----	--------	--	---	---	--	--	---

**Поэтическая тетрадь № 1 (6ч)**

79.	04.02.		С. Чёрный «Воробей»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.
80.	07.02.		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».			Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	
81.	09.02.		А. Блок «Сны», Ворона».			Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	
82.	10.02.		А. Блок «Ветхая			Называть произведения русских	

			избушка»	выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; <u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.
83.	11.02.		С. Есенин «Черёмуха».				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.
84.	14.02.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Тест №2</b> по разделу «Поэтическая тетрадь 1».				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
<b>Люби живое (16ч).</b>							
85.	16.02.		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения..	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
86.	17.02.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.

87.	18.02.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	<u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
88.	21.02.		В. Белов «Малька провинилась»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.			Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
89.	24.02.		В. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.
90.	25.02.		В. Бианки «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения..	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
91.	28.02.		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе			Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,

				плана.	принадлежности.	<u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: извлекать информацию, представленную в разных формах строить рассуждения	участвовать в диалоге.
92.	02.03.		В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.		Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
93.	03.03.		В. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		<u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
94.	04.03.		В. Астафьев «Капалуха».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения..	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
95.	07.03.		Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.
96.	09.03.		Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	Наличие мотивации к	<u>Познавательные УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.
97.	10.03.		Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать			Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами,

				характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.
98.	11.03.		Б. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
99.	14.03.		В. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			Называть авторов, которые пишут о животных.
100.	16.03.		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Контрольная работа №3</b> по разделу «Люби живое».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.

**Поэтическая тетрадь № 2 (8ч).**

101.	17.03.		С. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.
102.	18.03.		С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к			Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).
103.	21.03.		А. Барто «Разлука».				Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать

				изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального общества.	ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
104.	23.03.		А. Барто «В театре».				Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
105.	24.03		С. Михалков «Если».				Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
106.	25.03.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».				Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).
107.	04.04.		Проект: «Праздник поэзии».	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.
108.	06.04.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Тест № 3</b> по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.			Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч).</b>							
109.	07.04.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на

					<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения.  <u>Познавательные УУД:</u>  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  <u>Коммуникативные УУД:</u>  владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>авторский текст.</p>
110.	08.04.		А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	<p>Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.</p>		<p><u>Регулятивные УУД:</u>  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Оценивать свои достижения</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
111.	11.04.		А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.				
112.	13.04.		А. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.	<p>Определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Использовать приёмы интонационного</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося,</p>		<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Определять смысл</p>
113.	14.04.		А. Платонов «Ещё				



			мама». Чтение по ролям.	чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания, читать в соответствии с целью чтения.	произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
114.	15.04.		М. Зощенко «Золотые слова».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.		<u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
115.	18.04.		М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.		<u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.
116.	20.04.		М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и		

			событий.		сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
117.	21.04.		Н. Носов «Федина задача»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. Соотносить название с содержанием произведения.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
118.	22.04.		Н. Носов «Телефон».				Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
119.	25.04.		В. Драгунский «Друг детства».				Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.

120.	27.04.		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа №4</b> по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<u>Коммуникативные УУД:</u> владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.
<b>По страницам детских журналов (8 ч).</b>							
121.	28.04		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	<u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.. <u>Познавательные УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим,	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.
122.	29.04.		Ю. Ермолаев «Проговорился».	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.		Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	
123.	04.05.		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.		Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	
124.	05.05.		<b>Итоговая комплексная работа.</b>	Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок и пересказывать		Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	
125.	06.05.		Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды».			Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
126.	11.05.		Р. Сеф «Весёлые стихи».			Называть детские журналы.	

				его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).		просмотровым, ознакомительным; <u>Коммуникативные УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
127.	12.05.		Создание сборника добрых советов.				Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
128.	13.05.		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа №5</b> по разделу «По страницам детских журналов».				Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.

#### Зарубежная литература (8ч).

129.	16.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на	<u>Регулятивные УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. <u>Познавательные УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
130.	18.05.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.	представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки			
131.	19.05.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.				Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.
132.	20.05.	20.05.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.				
133.	20.05.	20.05.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.				Сочинять сказку; определять характер текста.

				(с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	основе представлений о нравственных нормах общения.	осуществлять анализ и синтез; <u>Коммуникативные УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
134.	23.05.		<b>Контрольная работа №4 за год.</b>				Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.
135.	25.05.	25.05.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике.				Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.
136.	25.05.	25.05.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».				