

Рассмотрено
на заседании
МО начальных классов
Протокол № 1 от
« 29» августа 2022 г.

Согласовано
Заместитель директора
школы
_____ Чернова З.М.
«29 » августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Мощенская
ООШ»
_____ Минаев Е.С.
Приказ № 104/2
от « 30 » августа 2022 г.



Рабочая программа

по

«Литературному чтению»

Уровень обучения:

Начальное общее образование

Учитель: Бредихина Наталья Ивановна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Литературное чтение» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы начального общего образования по русскому языку и авторской программы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова (Литературное чтение. Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е изд., дораб. и доп.-М.: Вентана-Граф, 2019).

Рабочая программа ориентирована на использование учебного комплекта:

- для учащихся:

Учебник Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова– М.: Вентана- Граф, 2019
Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, - 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

Тетрадь: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова– М.: Вентана- Граф, 2022. Литературное чтение: 4 класс: Рабочая тетрадь №1, № 2 общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 32 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

- для учителя:

Методическое пособие Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова– М.: Вентана- Граф, 2019. Литературное чтение: Методика обучения: 1 – 4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2019. - 240 с. ил.

Беседы с учителем: 4 класс: Методика обучения / Под. ред. Л.Е.Журовой.- М: Вентана-Граф, 2019. – 480 с.

Программа **рассчитана на 102 часа в год** (3 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

- контрольных работ- 8
- Тесты-5
- -диагностические работы-2

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;

расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы:

изучение обеспечивало развитие личности ребёнка, формировало его интеллект и общую культуру;

в результате обучения развивалась читательская деятельность школьников, а также формировались компоненты учебной деятельности;

содержание курса «Литературное чтение» обеспечивало дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Сопоставление федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, Примерной программы и авторской программы выявило, что программа разработанная Н.Ф. Виноградовой реализует требования стандарта.

Вывод: Содержание авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение» соответствует всем разделам стандарта начального общего образования по окружающему миру и примерной программы начального общего образования по предмету федерального базисного учебного плана.

Общая характеристика учебного предмета

Компоненты необходимые для осуществления читательской деятельности:

восприятие текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним;

понимание читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);

воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);

воспроизводить текст, т.е. уметь рассказать его в различных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Изменений типовой программы в данной рабочей программе нет.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения;

1. Развитие восприятия произведения;
2. Развитие литературоведческих понятий;
3. Развитие речевых умений;
4. Развитие творческой деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
4. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Круг чтения

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказки. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из библии.*

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве.

Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения,

осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра- земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно- художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно- популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция;изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация.Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов)*. Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. (Дописывание, досказывание) известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения:

- ✓ осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;
- ✓ выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
- ✓ использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);
- ✓ использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
- ✓ чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

- ✓ установление смысловых связей между частями текста;
- ✓ определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;

- ✓ сопоставление поступков героев;
- ✓ понимание и различие значений слов в тексте;
- ✓ нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- ✓ *выделение в тексте эпитетов, сравнений;*
- ✓ составление простого плана к рассказу, сказке;
- ✓ подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- ✓ составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);
- ✓ *выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- ✓ обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- ✓ самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- ✓ чтение детской периодики;
- ✓ использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).

Межпредметные связи:

С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).

С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» изучается в IV классе три часа в неделю.. Общий объем учебного времени в 4 классе составляет 102 часов. Выполнение программы ориентировано на использование разнообразных форм организации учебного процесса (урок, урок-игра, урок-путешествие, урок-обобщение) внедрение современных методов обучения и педагогических технологий (проблемно-поисковое и личностно ориентированное обучение).

Программой предусмотрено проведение 4 практических работ, 5 экскурсий, 5 тестовых работ, проведение итоговой диагностической работы. Предпочтение отдается тематическому контролю в форме устного опроса (УО), тестов (Т). На

уроках может привлекаться лингвистический, литературный, исторический материал, а также музыкальное и изобразительное оформление.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся

знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень

высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного

произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся

начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными

ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных

качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно

осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными

ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые

формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и

развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные

качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;

- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между различными средствами разных видов искусств

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;

Круг детского чтения

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возраст словарями и справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Творческая деятельность учащихся

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (102ЧАСА)

Содержание учебного материала.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;

выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ по плану.

Читательские умения (работа с произведением и книгой).

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке.

Контроль и оценка учебных достижений

Соответствует положению о текущем контроле знаний, умений, навыков учащихся в образовательном учреждении в форме текущих и итоговых контрольных работ в количестве-8ч.

Цель проверки:

- ✓ навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя);
- ✓ умение выразительно читать и пересказывать текст;
- ✓ учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение;
- ✓ ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, знать имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.)

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности:

в 4 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов минуту (вслух) и 115 – 120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения. **Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ**

содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

Контроль личностных и метапредметных универсальных действий

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится в форме тестирования, комплексной работы.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:		
		К/Р	Тест	ДиagnР
Произведения фольклора.	8ч	1		
Басни	5ч		1	
Произведения русских писателей	22ч	1		1
Произведения зарубежных писателей	10ч	1		
Мифы народов мира	5 ч		1	
Книги Древней Руси	5 ч	1		
Книги Л.Н.Толстого для детей	6ч		1	
Произведения русских писателей для детей.	24ч	1		
Юмористические произведения	4ч	1	1	
очерки	3ч	1		
Путешествия.Приключения.Фантастика	10ч	1	1	1
Итого	102ч	8	5	2

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны (с учетом достигнутого в 1-3 классах):

называть

(приводить примеры):

В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:

знать:

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;
- произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)

различать, сравнивать:

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и оставлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;

Навык чтения

- Обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя.
- Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него.
- Умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, Логические ударения, паузы, мелодика речи).
- Темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту.
- Знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению
4 класс (102 часа)

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Всего	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)					
Тема1: Введение 1 четверть										
					Требования к (предметным и метапредметным результатам)			Контрольно-оценочная деятельность		
	Дата	Дата ф.пр	Тема урока, тип урока	Всего час	Элемент содержания	Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	УУД	вид	форма

1	04.09	<p>Повторение. Произведения фольклора.</p> <p>Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Понятия: <i>загадка, пословица, дразнилка, скороговорка.</i></p> <p>Сказки бытовые, волшебные, о животных</p>	<p>- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;</p> <p>Знать понятия: <i>загадка, пословица, дразнилка, скороговорка.</i></p> <p>Уметь самостоятельно оценивать свою начитанность</p>	<p>- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута; 	ТК	См.р
---	-------	---	---	--	--	--	---	----	------

2	05.09	<p>Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания.</p> <p>Былина «Волхв Всеславович». Произведения фольклора. Былины.</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине</p>	<p>- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);</p>	<p>-эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин</p> <p>Выделение этапов собственной работы и их последовательность, оценка меры освоения этих этапов.</p>	<p>Регулятивные- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассникам и;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление</p>	ТК	УО
---	-------	--	---	--	--	---	---	----	----

3	06.09	<p>Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1 Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички	- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственным и нормами, делать выводы;	- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;	<p>причинно-следственных связей</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p>	ТК	<p>УО</p> <p>Выразительное чтение</p>
---	-------	---	---	--	---	--	----	---------------------------------------

4	11.09	<p>Слушание и с работа детскими книгами. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море».</p> <p>Входная контрольная работа</p>	1	<p>Анализ содержания, составление плана. Подробный пересказ отдельных эпизодов.</p>	<p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух</p> <p>и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>- отличать сборник произведений от книги одного автора;</p>	<p>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p>	ТК	СМ.р с пери одик ой
5	12.09	<p>Легенды: «Легенда о граде Китеже», <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	2	<p>Легенда – жанр фольклора Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные, литературные Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора</p>	<p>- выразить свою мысль в монологическ ом высказывании, вести диалог о художественно м про- изведении;</p>	<p>- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов</p>	<p>Личностные: - этические чувства - сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы</p>	ТК	УО

6	13.09	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Мифы народов мира. Древнегреческий миф «Орион». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Понятие о мифе. Герои мифа	- выразительность о читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;	-пользоваться основными средствами интонационной выразительности и при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности ;	морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры	ТК	УО
7	18.09	Древнегреческий миф «Дедал и Икар», <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов	- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственным и нормами, делать выводы;	- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;	действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассникам и - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и	ТК	УО

8	19.09	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей)	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний; чтение по ролям	составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; Познавательные: - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативн	ТК	Л.д
---	-------	--	---	--	--	---	--	----	-----

9	20.09	Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i>	1	Китайский миф. Герой, его характер, поступки Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира	определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках; - вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;	ые: -участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	ТК	СМ.р с периодикой
---	-------	--	---	--	---	---	--	----	-------------------

10	25.09		<p>Обобщение по разделу «Мифы народов мира».</p> <p><i>Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>Знать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>- самостоятельно но читать тексты большого объема;</p> <p>- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;</p> <p>- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;</p>		ТК	Т
----	-------	--	--	---	---	---	---	--	----	---

11	26.09	<p>Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам). <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1 Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер	- выразить свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;	- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;		ТК	УО
----	-------	--	---	--	---	--	----	----

12	27.09		<p>Слушание и с 1</p> <p>работа с 1</p> <p>детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке»,</p>	<p>1</p> <p>Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений</p>	<p>- самостоятельны и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p>	<p>- отличать сборник произведений от книги одного автора;</p>		ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	--	---	--	--	--	--	----	-------------------

13	02.10	<p>Отрывки из «Повести временных лет» «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам». По страницам детских журналов. <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>					<p>Личностные: - строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной</p>		
----	-------	--	--	--	--	--	---	--	--

14	03.10	Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности и.</i>	1	Поучение – жанр древнерусской литературы. Выборочное чтение	- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственным и нормами, делать выводы;	-воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.	поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - адекватно	ТК	ЛД
----	-------	--	---	--	--	--	--	----	----

15	04.10	<p>Контрольная работа по теме «Книги Древней Руси». <i>Проверка и оценка знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; - находить известные средства художественной</p>		<p>воспринимать и передавать информацию в заданном формате;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в</p>	ТМ.К	КР
----	-------	--	---	---	---	--	---	------	----

16	09.10	<p>Басни. Русские Баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и Муравей». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Понятия: <i>басня, мораль, вступление, рассказ.</i> Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки</p>	<p>- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.; - практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.</p>	<p>- самостоятельный сюжетный план, характеристику героя;</p>	<p>т.ч. Коммуникативные: допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>	ТК	УО
----	-------	---	---	---	---	---	--	----	----

17	10.10	<p>Слушание и работа с книгами басен. И.А.Крылов «Крестьянин в беде». «Мартышка и очки», «Квартет». С.В.Михалков «Слово о Крылове». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений</p>	<p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений</p>		ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	---	---	---	---	--	--	----	-------------------

18	11.10	А.Е.Измайлов «Кукушка», И.А.Крылов «Осел и Соловей», А.Е.Измайлов «Лестница». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен	- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации; - выразить свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;	- участвовать в инсценировках литературных произведений- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениям и классической и современной отечественной и зарубежной литературы;		ТК	УО
19	16.10	Контрольная работа. Проверь себя. «Страничка книгочехя». <i>Проверка и оценка знаний и способов деятельности.</i>	1	Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу	Уметь оценивать собственные действия, работать по плану	анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Личностные: - учебно- познавательный интерес к новому учебному	ТМ.К	КРУ

20-21	18.10-17.10	<p>Произведения В.А. Жуковского. Баллада В.А. Жуковского «Светлана». Стихи В.А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	2	Эпитеты, сравнения, рифма	<p>Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства</p>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующ их смыслу текста	<p>материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной</p>	ТК	УО
-------	-------------	--	---	---------------------------	--	---	--	----	----

22	23.10	Волшебные сказки В.А. Жуковского «Спящая красавица». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок	- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристик у героя; - различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);	-умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего	ТК	Проверка навыков чтения
----	-------	--	---	--	--	---	--	----	-------------------------

23	24.10	<p>Произведения А.С. Пушкина. Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Осень». «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Определения: <i>темп, средства художественной выразительности – эпитеты.</i> Сравнения, рифма</p>	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы</p> <p>- делить текст на составные части, составлять план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами</p>	<p>- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан; - основы для принятия культурных традиций своей страны;</p>	<p>сберегающего поведения.</p> <p>Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p>	ТК	УО
----	-------	--	---	---	--	--	---	----	----

24-25	25.10-30.10		А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности</i>	2	Сюжет, герои, главная мысль	- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	- ориентации в системе личностных смыслов; - ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;	- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Познавательные: - использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет	ТК	УО ЛД
-------	-------------	--	--	---	-----------------------------	--	--	--	----	----------

26	31.10	<p>Произведения М.Ю.Лермонтова. Стихи М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус». «Горные вершины...», «Утес».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Жанр произведения. Эпитеты, рифма</p>		<p>- самостоятель но определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;</p>	<p>действием моделирования;</p> <p>- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Коммуникативные:-учитывать другое мнение и</p>	ТК	УО
----	-------	---	---	---	--	---	---	----	----

27	01.11	<p>М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка). <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки</p>	<p>- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя</p>	<p>- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы; - способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;</p>	<p>позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; - использовать</p>	ТК	УО
----	-------	--	---	--	---	--	--	----	----

28	2 четверть 13.11	<p>Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня».</p> <p><i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план</p>	- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;	речь для регуляции своего действия	ТК	СМ.р с периодикой
----	-------------------------	---	---	---	---	--	------------------------------------	----	-------------------

29	14.11	<p>Проверь себя. Обобщение по разделу. Урок- отчет. <i>Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач; -осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; - вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</p>		ТК	Т
----	-------	--	---	---	--	---	--	----	---

30-31	15.11-20.11	<p>Произведения П.П.Ершова. Волшебные сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	2	<p>Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки</p>	<p>- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;</p>	<p>- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства; - осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;</p>	<p>Личностные: - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своей гражданской</p>	ТК	УО
-------	-------------	---	---	--	---	---	---	----	----

32	21.11	П.П.Ершов «Кто он?». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;	идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания	ТК	УО
----	-------	---	---	--	---	---	--	----	----

33	22.11	<p>Произведения В.М. Гаршина. В.М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды. <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Понятие <i>легенда</i>. Особенности легенды, главная мысль</p>	<p>- выразить свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;</p>	<p>- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;</p>	<p>необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний. Коммуникативные: - участвовать в работе группы, распределять роли,</p>	ТК	ЛД
34	27.11	<p>В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Авторская (литературная сказка). Главная мысль сказки. Образ лягушки. План</p>	<p>- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;</p>	<p>- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;</p>	<p>договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений; - допускать возможность существования различных точек</p>	ТК	УО

35	28.11	<p>Слушание и работа с книгами. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Содержание текста, главная мысль</p>	<p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>- отличать сборник произведений от книги одного автора;</p>	<p>зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других</p>	ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	--	---	---	---	--	---	----	-------------------

36	29.11	<p>Контрольная работа по произведениям П.П.Ершова и В.М. Гаршина. <i>Проверка и оценка знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач; -осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; - вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</p>	<p>людей, отличные от собственной. Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды</p>	ТМ.К	КР
----	-------	--	---	---	---	---	---	------	----

37	04.12	<p>Произведения русских писателей о детях. Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»).</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки	- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;	-воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.	решения задачи) - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире;	ТК	УО
----	-------	--	---	--	---	--	---	----	----

38-39	05.12-06.12	<p>Произведения зарубежных писателей. В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	2	<p>Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки</p>	<p>- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя</p>	<p>- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаемых целей, намечать новые цели; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;</p>	<p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p>	ТК	УО
-------	-------------	--	---	--	---	--	--	----	----

40-41	11.12-12.12	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	2	Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя	- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственным и нормами, делать выводы	- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;		ТК	УО
-------	-------------	--	---	--	---	--	--	----	----

42	13.12		Сказка Х.-К. Андерсена «Самое невероятное». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности и.</i>	1	Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль	- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;	- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках; - вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;	Личностные: - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности уче	ТК	ЛД
----	-------	--	---	---	--	---	---	---	----	----

43	18.12		<p>Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Рифма. Сравнение	<p>- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристик у героя;</p> <p>- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);</p>		<p>бной деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии,</p>	ТК	Т
----	-------	--	---	---	------------------	---	--	---	----	---

44	19.12	<p>Слушание и работа с книгами Х.-К. Андерсена «Девочка со спичками». К.Г.Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты.</p> <p><i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет</p>	<p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениям и классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</p>	<p>справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-</p>	ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	---	---	---	---	---	---	----	-------------------

45	20.12		<p>Контрольная работа. Проверь себя. «Страничка книгочая». <i>Проверка и оценка знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; - отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; - вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</p>	<p>образном и словесно-логическом уровнях Коммуникативные: - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</p>	ТМ.К	УО
----	-------	--	---	---	---	---	---	---	------	----

46	25.12	<p>Произведения Л.Н.Толстого. Повторение произведений Л.Н. Толстого.«Воспоминания Л.Н.Толстого». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль)	<ul style="list-style-type: none"> - выразительность о читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; - участвовать в чтении по ролям литературных произведений ; 	<ul style="list-style-type: none"> - видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении; - видеть развитие настроения; 	<p>Личностные: - уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;</p>	ТК	УО
47-48-49	27.12-15.01	<p>Быль Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	3	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; 	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования. 	<p>народов; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p>	ТК	УО

50	16.01	Слушание рассказа Л.Н. Толстого «Акула». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i>	1	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;	- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;	Регулятивные: - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; - различать способы	ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	--	---	---	--	--	--	----	-------------------

51-52	17.01-22.01	<p>Произведения А.П.Чехова. Повторение произведений А.П.Чехова. А.И.Куприн «Воспоминания о А.П.Чехове».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	2	Произведения А. П. Чехова. Герои, поступки	<p>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;</p>	<p>- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;</p> <p>- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;</p>	<p>результат действия;</p> <p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;</p> <p>- осуществлять</p>	ТК	Т
-------	-------------	---	---	--	--	--	--	----	---

53-54	23.01-24.01	Рассказы о животных А.П.Чехова «Каштанка». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	2	Сюжет, описание Каштанки	- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя	- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;	поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при	ТК	УО
55	29.01	Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация)	- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственным и нормами, делать выводы;		возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; Коммуникативные:	ТК	УО

56	30.01	<p>Стихи А.А.Блока. Стихи о Родине. А.А.Блок «Россия». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Тема, тон, темп, ритм	<p>- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;</p> <p>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты,</p>	<p>- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы.</p>	<p>- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации,</p>	ТК	УО
57	31.01	<p>А.А.Блок «Рождество». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок	<p>стихотворения любимого поэта;</p> <p>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты,</p>	<p>- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;</p>	<p>возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации,</p>	ТК	УО

58	05.02	А.А.Блок «На поле Куликовом». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Тема, тон, темп, ритм	определять тему произведения;	<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках; - вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения; 	<p>используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических 	ТК	Т
----	-------	---	---	-----------------------	-------------------------------	---	--	----	---

59	06.02	<p>Произведения А.М.Горького. А.М.Горький «В людях» (отрывок). <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Герои произведения, их поступки, характер	- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;	-воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.	ценностей, ценностей гражданина России; - освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута;	ТК	ЛД
60	07.02	<p>А.М.Горький «О сказках» (очерк). «О книгах». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Герои произведения, их поступки, характер	- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; - участвовать в чтении по ролям литературных произведений;		- принятие установки на здоровый образ жизни. Регулятивные: - выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем	ТК	Пров. навыки чтения

61	12.02	<p>А.М.Горький «Пепе» (Сказки об Италии). Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</p>	1	<p>Понятия: <i>сказка, народная сказка, литературная сказка</i> Любимая книга сказок</p>	<p>- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;</p>	<p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;</p>	<p>плане; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые</p>	ТК	УО
----	-------	--	---	--	--	---	---	----	----

62	13.02	<p>Стихи К.Д.Бальмонт а. Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельност и.</i></p>	1	<p>Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет</p>	<p>- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта; - эмоционально и осознанно воспринимать раз- личные тексты, определять тему произведения;</p>	<p>- самостоятель но определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;</p>	<p>коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия; Познавательные: - осуществлять синтез как составление целого из частей; - обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи; - воспринимать и анализировать</p>	ТК	УО
----	-------	--	---	---	--	--	---	----	----

63	14.02	<p>Стихи о природе К.Д.Бальмонта «Снежинка», «Камыши». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Эпитеты, сравнение, олицетворение</p>	<p>- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;</p>	<p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;</p>	<p>сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ. Коммуникативные: - отстаивать свою</p>	ТК	Конкурс
----	-------	--	---	--	---	---	--	----	---------

64	19.02		Сказочные стихи К.Д.Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельност и.</i>	1	Сказочные стихи Книги стихов русских поэтов	- выразить свою мысль в монологическ ом высказывании, вести диалог о художественно м про- изведении;	- эмоционально и осознанно воспринимать раз- личные тексты, определять тему произведения; - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;	точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; - критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и	ТК	УО
----	-------	--	--	---	---	--	--	--	----	----

65	20.02	<p>Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Чтение и анализ нового произведения Слушание и работа с детскими книгами</p>	<p>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;</p>	<p>- отличать сборник произведений от книги одного автора;</p>	<p>договариваться с людьми иных позиций; - участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>	ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	--	---	---	--	--	---	----	-------------------

66	21.02	<p>Произведения В.В.Вересаева • В.В.Вересаев «Легенда. <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Предание. Легенда, сказание	- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя	- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст; - обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;		ТК	УО
----	-------	--	---	-----------------------------	--	---	--	----	----

67-68-	26.02-27.02		В.В.Вересаев «Звезда». Восточная сказка. <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельность и.</i>	2	Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев	- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;	- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;		ТК	Л.д
--------	-------------	--	--	---	--	--	--	--	----	-----

69	28.02	<p>Слушание и работа с детской книгой. Легенда А.И. Куприна «Четверо нищих».</p> <p><i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Легенды русских писателей. Произведения фольклора</p>	<p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениям и классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</p>		ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	---	---	--	---	---	--	----	-------------------

70	05.03		<p>Стихи И.А.Бунина. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Детство».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм	- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;	- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;	<p>Личностные: - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своей гражданской идентичности: «Я» как</p>	ТК	УО
71	06.03		<p>И.А.Бунин «Листопад».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности</i></p>	1	Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма	- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта	-писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы.	гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; - внутренней позиции обучающегося на	ТК	УО

72	07.03	<p>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин». К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Слушание и работа с детскими книгами Обобщающий урок</p>	<p>- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;</p>	<p>- отличать сборник произведений от книги одного автора;</p>	<p>уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний. Коммуникативные: - участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться</p>	ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	--	---	---	---	--	---	----	-------------------

73	12.03	<p>Контрольная работа. Проверь себя. «Страничка книгочая». <i>Проверка и оценка знаний и способов деятельность и.</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; - вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; - осуществлять пошаговый и итоговый само контроль результатов деятельности;</p>	<p>друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений; - допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать и координировать в</p>	ТМ.К	КР
----	-------	---	---	---	--	--	--	------	----

74	13.03	<p>Произведения С.Я.Маршак. С.Я.Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая заставка». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Жанры произведений С. Я. Маршак: загадка, стихи, сказки</p>	<p>- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; - осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;</p>	<p>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.</p> <p>Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды</p>	ТК	УО
----	-------	--	---	--	---	---	---	----	----

75-76	14.03-19.03	С.Я.Маршак Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины). <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельност и.</i>	2	Пьеса-сказка, диалог, действующие лица	- отвечать на вопросы по содержанию художест- венного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;	- самостоятель но читать тексты большого объема;	решения за дачи) - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять	ТК	УО
77	20.03	Слушание и работа с детскими книгами. С.Я Маршак «Сказка про козла». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельност и.</i>	1	Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки	- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	- участвова ть в инсценировках литературных произведений	запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;	ТК	СМ.р с пери одик ой

78	21.03	С.Я.Маршак – переводчик. Р.Бернс «В горах мое сердце...». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки	- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.; - практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.	- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	ТК	Т
----	-------	---	---	--	--	---	---	----	---

79	2.04	Слушание и работа с детскими книгами. С.Я Маршак «Ледяной остров». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i>	1	Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки	- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;	- отличать сборник произведений от книги одного автора;	Личностные: - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - освоение	ТК	СМ.р с периодикой
80	03.04	Произведения А.П.Платонова. А.П.Платонов Сказка-быль «Неизвестный цветок». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Понятие <i>жанр в жанре</i> . Описания картин природы, портрет героя	- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственным и нормами, делать выводы;	- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;	личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута; Регулятивные- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	ТК	УО

81	04.04	<p>Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине или Путешествие воробья»</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Сказка-быль	- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя	-воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.	<p>материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</p> <p>Коммуникативные:</p>	ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	---	---	-------------	--	--	--	----	-------------------

82	09.04	<p>Проверь себя. Страничка книгочая». Детские журналы и газеты. <i>Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности</i></p>	1	<p>Стихи, рассказы и сказки современных писателей на страницах детских газет и журналов</p>	<p>- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;</p> <p>- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственным и нормами, делать выводы;</p> <p>- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя</p>	<p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>- самостоятельно но читать тексты большого объема;</p>	<p>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p>	ТК	Т
----	-------	--	---	---	--	--	---	----	---

83	10.04	<p>Стихи Н.А.Заболоцк ого. Н.А.Заболоцк ий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения</p>	<p>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;</p>	<p>- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении; - видеть развитие настроения;</p>		ТК	УО
84	11.04	<p>Н.А.Заболоцк ий «Детство». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Тема, главная мысль, сравнения. Рифма</p>	<p>- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;</p>	<p>- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;</p>		ТК	УО

85	16.04	<p>Слушание и с работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. <i>Комплексное применение знаний и способов деятельност и.</i></p>	1	<p>Выразительное чтение, пауза, логическое ударение</p>	<p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>- ориентироватьс я в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениям и классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</p>	ТК	СМ.р с пери одик ой
86	17.04	<p>Произведени я о детях войны. В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы). <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельност и.</i></p>	1	<p>Повесть. Герой- ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою</p>	<p>- отвечать на вопросы по содержанию художест- венного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;</p>	<p>-воспринимать многообразные способы выра- жения авторского отношения в разных видах повествования.</p>	ТК	УО

87	18.04	Слушание стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста». <i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i>	1	Тема, герои, их поступки	- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта	- отличать сборник произведений от книги одного автора;		ТК	СМ.р с периодикой
88	23.04	Стихи Н.М.Рубцова. Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Береза». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i>	1	Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа	-выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров	- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы.		ТК	УО

89	24.04	<p>Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».</p> <p>Стихи о животных. Н.М.Рубцов «Ласточка».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Главная мысль. Эпитеты, сравнения Основная мысль</p>	<p>- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;</p>	<p>- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;</p>		ТК	Конкурс
----	-------	--	---	---	---	--	--	----	---------

90	25.04	<p>Контрольная работа. Проверь себя. «Страничка книгочая» <i>Проверка и оценка знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; - вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</p>		ТМ.К	КР
----	-------	--	---	---	---	---	--	------	----

91	30.04	<p>Произведения С.В. Михалкова. Стихи С.В.Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста	- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственным и нормами, делать выводы;	- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;		ТК	УО
92	01.05	<p>Басни С.В.Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Понятия <i>басня, вступление, рассказ(развитие действий), мораль, олицетворение</i>	-устанавливать аналогии между литературным и произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.	- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);		ТК	УО

93	02.05		<p>Юмористические произведения</p> <p>• Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов «Федина задача».</p>	1	Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки	- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;	- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения; - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;		ТК	ЛД
94	07.05		<p>Юмористические стихи А.Барто «Ленточка с букетом». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки Юмористические произведения на страницах газет и журналов	- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;	- воспринимать юмор, иронию в литературе; - воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении		ТК	Т

95	08.05	<p>Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей: В.Драгунский «Тайное становится явным», Ю.Ермолаев «Жарко». Детские газеты и журналы.</p> <p><i>Комплексное применение знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки</p> <p>Юмористические произведения на страницах газет и журналов</p>	<p>- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;</p>		ТК	СМ.р с периодикой
----	-------	---	---	---	---	---	--	----	-------------------

96	10.05	<p>Очерки. Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина», М.А.Шолохов «Любимая Мать-Отчизна».</p> <p><i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	1	Тема произведения и авторская позиция	- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя	-воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.		ТК	Проверка уровня начитанности
----	-------	--	---	---------------------------------------	--	--	--	----	------------------------------

97	14.05	Н.Шер «Картины сказки». Ю.Яковлев «Право на жизнь». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельност и.</i>	1	Основное содержание текста	- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;	- ориентироватьс я в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениям и классической и современной отечественной и зарубежной литературы;		ТК	УО
----	-------	--	---	-------------------------------	--	---	--	----	----

98	15.05	<p>Контрольная работа. Проверь себя. «Страничка книгочая». <i>Проверка и оценка знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>- осуществляют контроль своих действий, корректируют их с учетом поставленных задач; -осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; - вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</p>		ТМК	КРУ
----	-------	---	---	---	---	---	--	-----	-----

99-100	16.05-21.05	<p>Путешествия, приключения, фантастика. Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.</i></p>	2	<p>Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям)</p>	<p>- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>- отличать сборник произведений от книги одного автора; - самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);</p>		ТК	
--------	-------------	---	---	--	---	---	--	----	--

10 1	22.05	Н.П.Вагнер «Береза», «Фея фантаста». <i>Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельност и.</i>	1	Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения	- эмоционально и осознанно воспринимать раз- личные тексты, определять тему произведения;	-писать сочинения- рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы.		ТК	Л.Д
---------	-------	---	---	--	---	--	--	----	-----

10 2	23.05	<p>Итоговая контрольная работа. Проверь себя. «Страничка книгочея.</p> <p><i>Проверка и оценка знаний и способов деятельности.</i></p>	1	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания и умения по разделу</p>	<p>- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;</p> <p>- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности</p>		И.К	КР
---------	-------	---	---	---	---	--	--	-----	----

Вид контрольно-оценочной деятельности

Входной – **ВК**, текущий – **ТК**, тематический – **Тем.К**, итоговый - **ИК**

Формы контрольно-оценочной деятельности

УО - устный опрос, **ПО**- письменный опрос, **ГР** - графическая работа (составление рисунков, схем, чертежей, диаграмм, моделей, звуковых схем, схем предложений и т.д.), **ГД** - графический диктант, **СД** - словарный диктант, **КСД** - контрольный словарный диктант,

МД - математический диктант, **СР** - самостоятельная работа (15-20 мин), **ДСР** - динамическая самостоятельная работа (5-10 мин), **СВД**- свободный диктант, **И** - изложение, **ОИ** - обучающее изложение, **КИ** - контрольное изложение, **С** – сочинение, **ОС** - обучающее сочинение, **РДТ**- работа с деформированным текстом, **Т** - тестирование, **З** – зачет, **Пр.Р** - практическая работа, **ПР** - **проверочная работа**, **ПРУ** - **проверочная разноуровневая работа**, **ДР** - диагностическая работа, **КР** - контрольная работа, **КРУ** - контрольная разноуровневая работа, **КР** - **комплексная работа**, **КД** - контрольный диктант, **ПД** - предупредительный диктант, **КИМы** - контрольно-измерительные материалы (при подготовке к ЕГЭ, ГИА)

Для определения содержания контрольных работ используются следующий сборник:

- Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе: **Контрольные работы , тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания:в2 ч..** – М.: Вентана-Граф, 2008.- 416 с.- (Оценка знаний).

