***Аннотация***

**к рабочей программе по музыке 1-4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категории** | **Характеристики** |
| Нормативная и методическая база для составления программы | * статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации»;* приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г.

№ 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»;* приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования, утвержденныйприказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009№373»;- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г.№ 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего и среднего общего образования»;- Приказ Министерства просвещения РФ от 08.05.2019 г.№233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 28.декабря 2018 г.* постановление Главного государственного санитарного врачаРФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях, изменения №3 в

СанПиН 2.4.2.2821-10(постановление Главного государственного санитарного врачаРФ от 24 декабря 2015 года №81)* письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334;
* письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
* основная общеобразовательная программа начальногообщего образования (ФГОС НОО) МБОУ «Мощенская ООШ»
 |
| Цели | Целями и задачами данной программы являются развитие интеллектуальных и творческих способностей, абстрактногомышления, памяти и воображения, формирование навыков |

|  |  |
| --- | --- |
|  | самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, формирование духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности, содействие развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение; научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности;сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений. |
| Общаяхарактеристика программы | Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально- творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитанияшкольников, последовательного расширения и укрепления их ценностно- смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. Предмет«Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира. Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:  хоровое, ансамблевое и сольное пение;  пластическое интонирование и музыкальноритмические движения;  игра на музыкальных инструментах;  инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;  освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства,что формирует у младших школьников универсальные учебные действия. |
| Количество часов в учебном плане | В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено 122 часа: 24 часа в 1 классе, по 34 часаво 2-3 классах, 30 часов в 4 классе |
| Планируемые результаты | В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результатыЛичностные результатыФормирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.Формирование уважительного отношения к культуре других народов.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.Метапредметные результатыОвладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Предметные результатыСформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. |